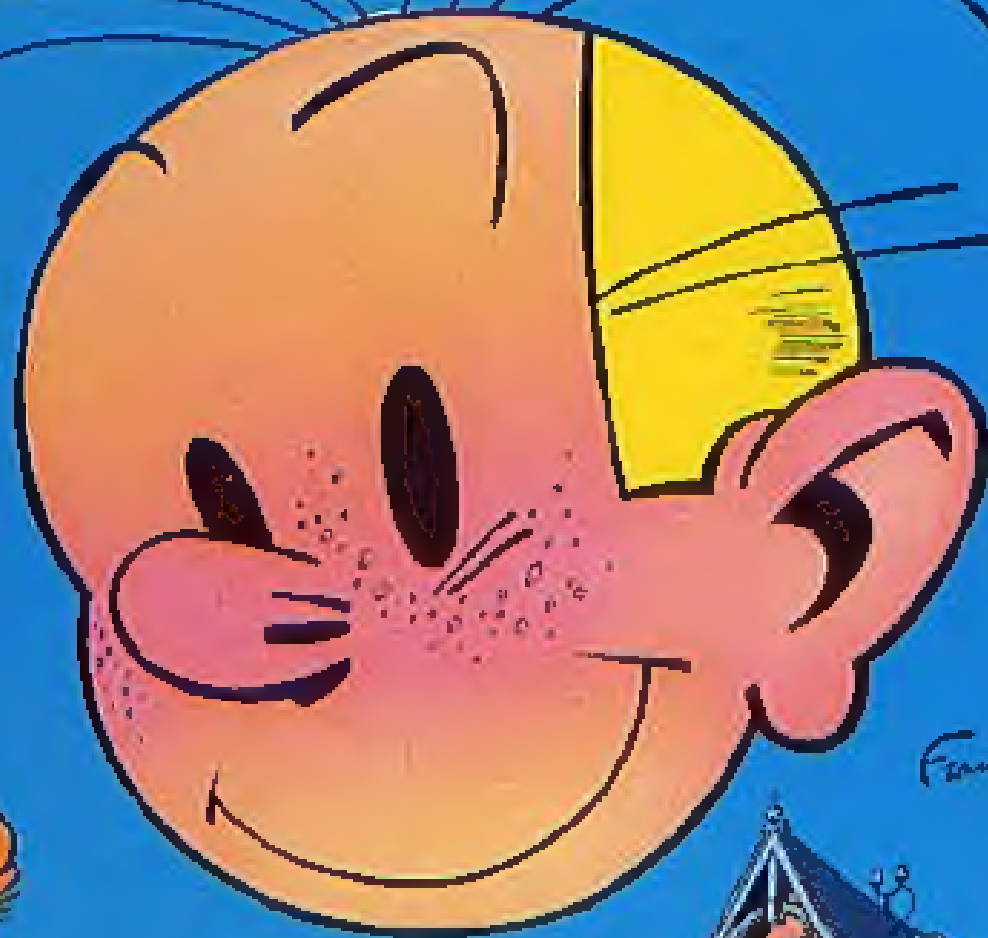
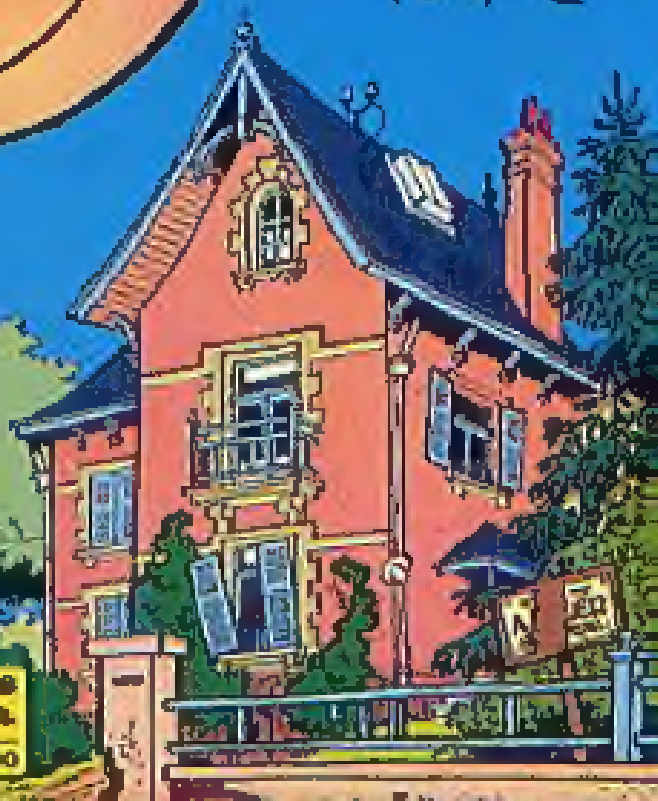


**LAS AVENTURAS DE SPIROU Y FANTASIO**

# **LA MASCARA**



*Franklin*



ediciones  
junior s.a.  
grupo editorial grijalbo

# LA MASCARA

**Escaneado por kamparina  
para #Hispanomic&Hispamanga  
[www.canal-hyh.com.ar](http://www.canal-hyh.com.ar)**

*Francisco*





¡A PESAR DE TODO EL HECHO ESTÁ AHÍ!

PERO... LOS PASAPORTES QUE NOS HICIMOS NO HAN CADUCADO AÚN...

¡HECHO OTRO PARA TODOS LOS PAÍSES!... Y UN VISADO PARA LAS SOLEDADES HELADAS DEL GRAN NOROCCIDENTE, LA TIERRA DEL FUEGO LAS ESTERAS DE ASIA CENTRAL, EL TÍBET... Y MIL LUGARES MÁS...

¡JA, JA!... YA COMPRENDES AGERACATE

¡HABLA! ¿QUE HA OCURRIDO? ¿POR QUE ESTÁS PREOCUPADO?

¡OH... NO ES NADA!... ¡DISCUTÍ CON EL EDITOR!... ¡YA NO SOY PERIODISTA DEL "MOSQUITO"!

¡PERO, AMIGO... ESOTE TE HA PASADO MUCHAS VECES Y SIEMPRE SE HA ARREGLADO! ¡DE MOMENTO, LO IMPORTANTE ES QUE TE TRANQUILICES!...

¡MUMM!

¡ANÍMATE! ¡TRAE TU JOKARI Y TUS ZAPATILLAS!...

¡HUM... LO HABÍA OLVIDADO! ¡NO PODEMOS JUGAR EN EL VIEJO CAMPO DE TENIS! ¡LA CASA ESTÁ HABITADA DESDE HACI TRECE MESES!...

¡CAH, SÍ?

¡AÚN NO ME VISTO AL TIPO QUE ME PODRÍA ALQUILAR UNA CASA TAN HORRIBLE!...

¡ESPERÁME... VOY A PEDIR PERMISO!...

¡SÍ, SÍ... PUEDEN JUGAR EN EL CAMPO DE TENIS, NO ES MOLESTIA...

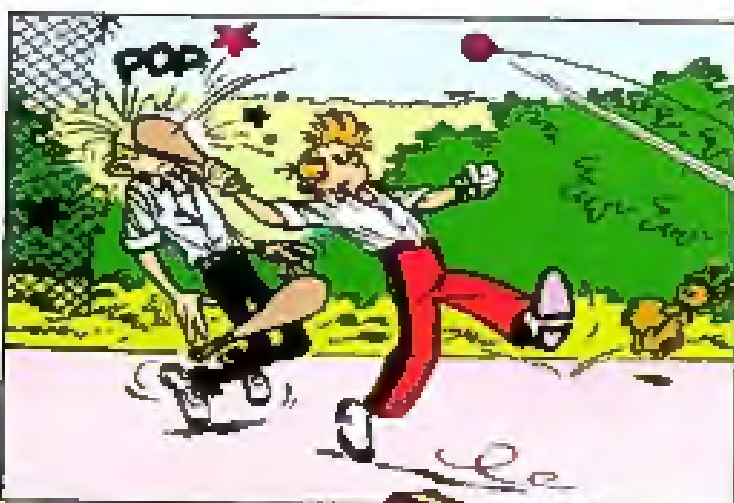
GRACIAS, SEÑOR.

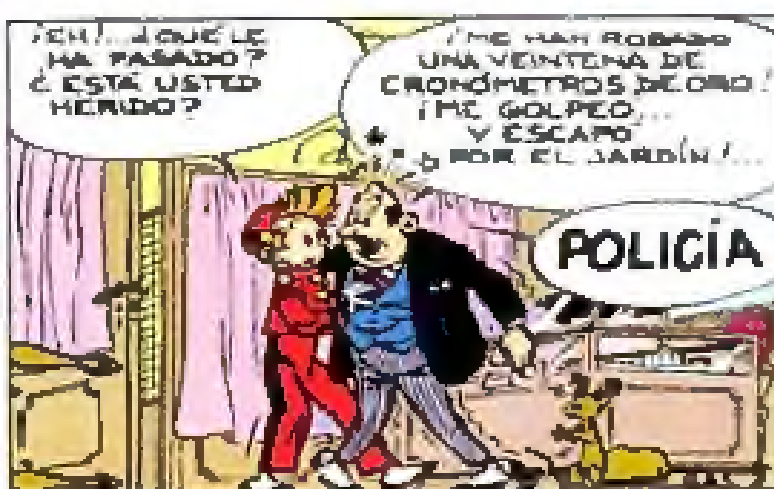
¿ESTÁS LISTO?

¡VERÁS, FANTASMO: CINCO MINUTOS DE JOKARI Y TE SENTIRÁS COMO OTRO HOMBRE!...





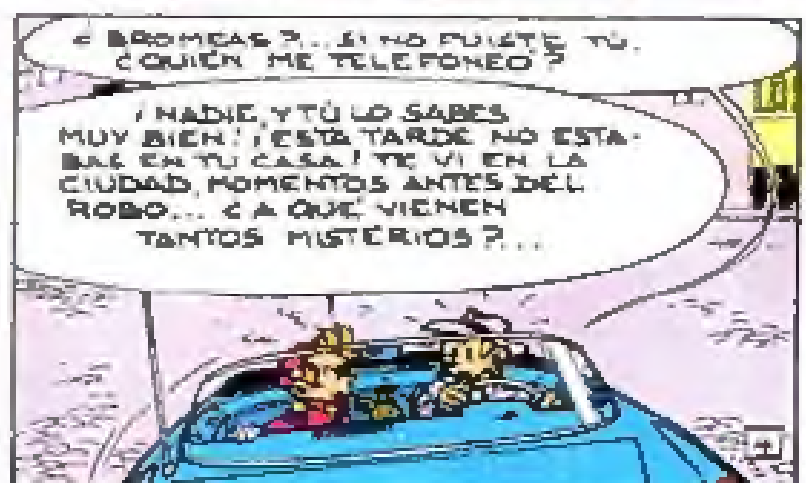












¡VES VISIONES SPIRITU! HOY NO HE  
SALIDO DE CASA HASTA IR A LA JOYERÍA!...  
¡NO PUDISTE VERME  
EN LA CIUDAD!

¿AH, NO?...  
HABLABAS CON EL NUEVO  
INQUILINO DE LA CASA EN LA  
QUE HE MOS JUGADO ES-  
TA MAÑANA...

¡USTO!... ¡NO LO HE VISTO EN MI VIDA!  
PERO, DE HECHO ¿DÓNDE QUIERES  
IR A PAPAR? ¿TE GUSTAN LAS INTRIGAS  
POLICÍACAS?...

¡CUIDADO...  
ROJO!

¿LO VES? ¡TUS INFANTILISMOS  
ACABARÁN PROYOcando UN  
ACCIDENTE!

¡SI ES ASÍ,  
SEGUIRE A PIE,  
ES MÁS PRUDENTE!  
¡ADIÓS!

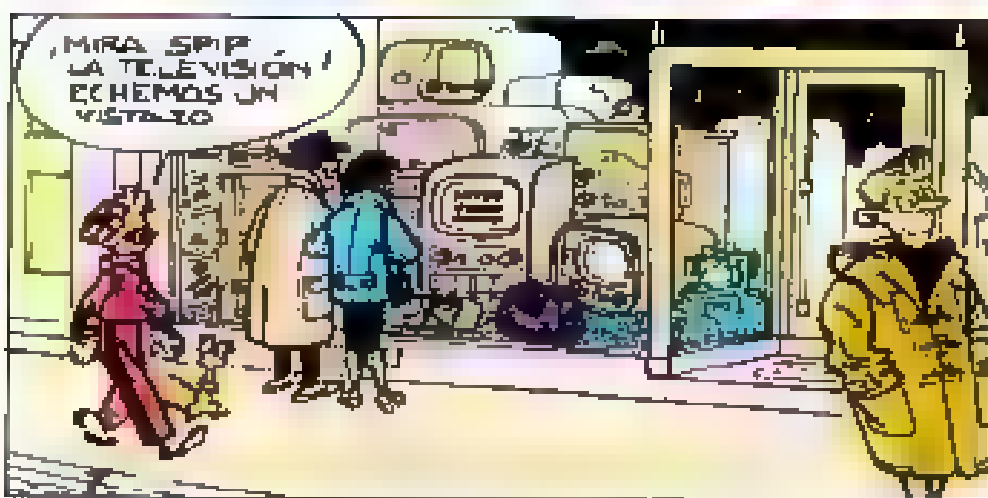
¿QUÉ? ¿QUÉ?  
¿Y USTED, QUÉ?

¡EH... EH... EH...  
BUENAS NOCHES,  
SEÑOR GUARDIA!

UNA HORA  
DESPUÉS...

¡LLEVABA  
UN ESPARADRAPO  
EN LA NARIZ!

HOY NO  
HE SALIDO  
DE CASA...



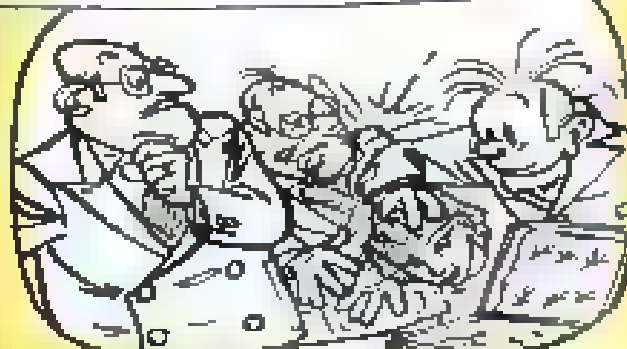
ACERCAMOS NUESTRA CÁMARA PARA QUE PUEDAN ApreciAR LA MÁSCARA DE ORO DE UN VALOR



INESTIMABLE QUE ES SIN DUDA UNO DE LOS MAS BELLOS DEcUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS



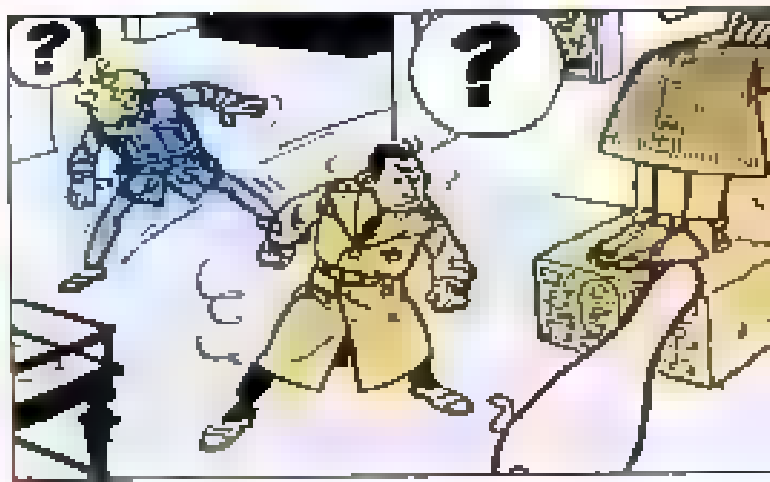
LOS PERIODISTAS SE PRECIPITAN PARA CAPTAR EL MOMENTO EN EL QUE EL PROFE SOR TATU. ¡OH!...



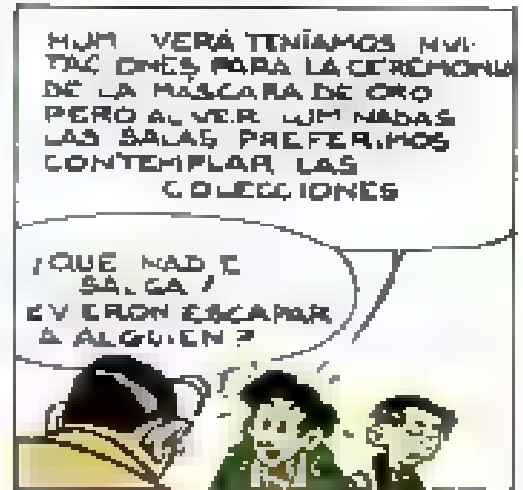
¿PERO, PERO, ¿QUE HACE?  
**ROBA**  
LA LA



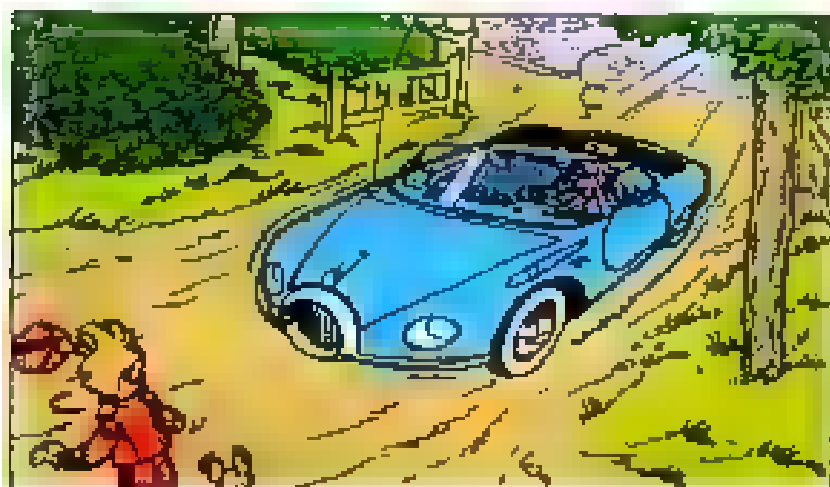
¡CIELOS!  
¡FANTASIO SE HA VUELTO  
**LOGO!**







NO RESISTO MAS  
SIN SABER  
TENGO QUE IR A  
SU CASA



¡TRESCIENTOS KILOMETROS DE IDA Y TRESCIENTOS DE VUELTA EN TOTAL SEISCIENTOS KILOMETROS! RESULTA MUY INVERTIDO ¡JA JA JA!

ENTONCES ¿DE DÓNDE VIENES?

¡DE PARÍS! AYER CUANDO NOS SEPARAMOS, REGRESO A CASA A TIEMPO DE COGER EL TELÉFONO UN TAL J.W. JONES QUIERE VERME URGENTEMENTE. "EL SEMANARIO AMERICANO LIFETIME QUIERE ENLARGARME UNA SERIE DE REPORTAJES" ¡UNA PEQUEÑA FORTUNA!

POBRE FANTASIO

ÉL MISMO SE CREA LA HISTORIA

¡SALTO AL TURBOTRACCIÓN Y PONGO RUMBO A PARÍS! ¡A TODO GAS! ¡LLEGO ALLÍ Y COMPRUEBO QUE EL HOTEL EN EL QUE DEBO ENCONTRAR A JONES NO EXISTE!!

FANTASIO ¿HUM ESTE ES SEGURO DE HABER IDO A PARÍS?

¿QUE? ¿QUE?

SEÑOR FANTASIO ¿A ESTOS JER...? ¿CÓMO SE PUEDE VER DECIR SE...? ¿DÓNDE QUE MERCE?

?

**EL MATINAL**

2.-MUCHA CALOR... PRIMERA CALOR... MUY CALIENTE PASTO

TE LOS OJOS DE 100.000 TELESPECTADORES Y RETRATADO POR CINCO FOTÓGRAFOS

**UN AUDAZ MALHECHOR ROBA LA MÁSCARA DE ORO DE NEFER**

EN EL TRANSCURSO DE UNA CEREMONIA EN EL MUSEO DE HISTORIA

SE CREE QUE SE TRATA DEL INTELIGENTE MENTAN

EL LADRÓN HA S

FOTOGRAFIADO POR CINCO FO

UNA FOTO SE

REPORTAJE SENSACIONAL

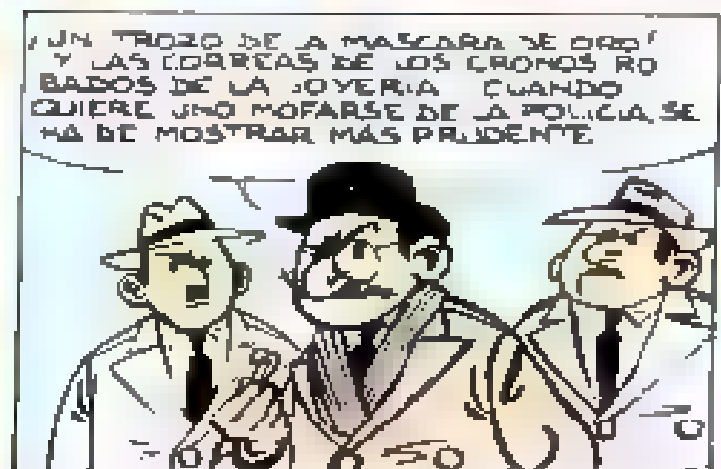
REPORTAJE SENSACIONAL

INADMISIBLE NEGOCIACIÓN DE VICIACIÓN LA

¡PERO PERO SOY YO! ESTAS FOTOS HAN SIDO EVIDENTEMENTE TRUCADAS!

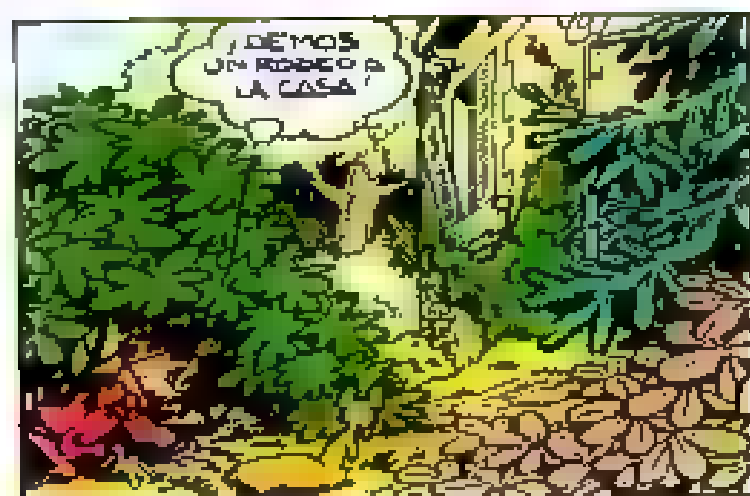
EN ESE CASO ME PREGUNTO CÓMO SE LAS HAN ARREGLADO PARA TRUCAR TAMBIÉN LA TELEVISIÓN.

SIGAMOS LA INVESTIGACIÓN



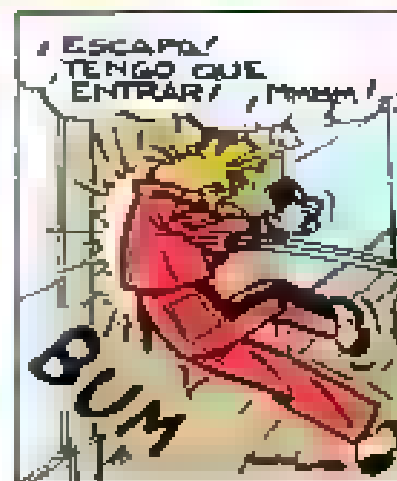


www.canal-hyh.com.ar



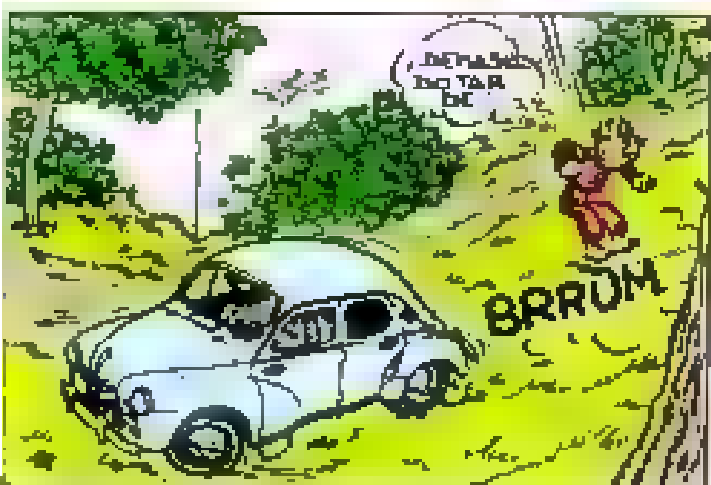






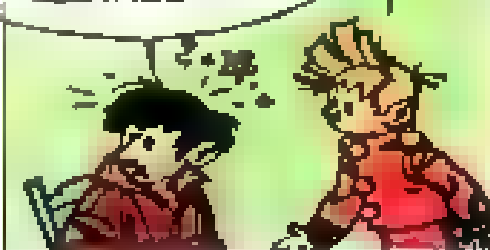


www.canal-hy4.com.ar



¿DÓNDE ESTÁ LA CABEZA DE  
PLASTICO DE FANTASIO?  
¡LA NECESITO! ES UNA  
PRUEBA!

ESTABA  
SOBRE LA MESA...  
SÍ, SIN DUDA SE  
LA HAN  
LLEVADO!



¿POR QUÉ SE PELCABAN?  
POR EL REPARTO DEL BOTÍN,  
EVIDENTEMENTE

¡NO! YO QUERÍA ALCAN-  
ZAR CON ESTE JUEGO  
QUERÍA IMPEDIRLES QUE  
DESTRUYERAN ESA MARA-  
VILLOSA MÁSCARA DE  
ORO



ADemás, CUANDO DESDE LA  
VENTANA VI QUE LA POLICÍA  
VENÍA A DETENER A FANTA-  
SIO ME DI CUENTA DE QUE  
HABÍAMOS IDO DEMASIADO  
LEJOS... Y LES AMENACE  
CON REVELARLO TODO



UN DÍA VENDRÁN A DETE-  
NERME A MÍ, PERO YO NO  
SOY UN DELINCUENTE, YO  
SOY UN ARTISTA!

¡EXACTO! SI SE  
ARREPIENTE AHORA,  
LA JUSTICIA NO  
SERÁ DURA CON  
USTED.



ADELANTE ¡VAMOS A CONTAR A LA POLI-  
CÍA ESTA HISTORIA! ¡A ESTAS HORAS  
HAN DEBIDO DE DETENER YA A  
FANTASIO!

¿LA POLICÍA?  
NO ESO  
NUNCA!



¡NO PUEDE PERMITI-  
R QUE SIGAN CUL-  
PANDO A UN  
INOCENTE!



MÁS TARDE.



DOOOOH! AMIGO  
SPIROU NUNCA TE  
SENTARÁ PEOR  
UNA  
BOTELLA!



ME  
DEJO  
UNA  
NOTA!



"NO RE A LA POLICIA PE  
RO QUERO AYUDARLE SE  
QUE VHA A MONTIBELLO  
AVENIDA CAMINO TRANQUIL  
LO 27 TIENEN ALLI OTRO  
HOGAR EN EL QUE PODRA  
FUNDIR LA MASCARA "



"ES TERRIBLE! NO  
TENGO NINGUNA PRUE  
BA QUE DEMUESTRE  
LA NOCENCIA DE  
FANTASIO!"



"OH OH! UNA COLECC IÓN  
DE FOTOGRAFÍAS  
SERVIERON DE MODELO  
PARA ESCULPIR LA CA  
BEZA LA POLICIA  
VERA ESTO."



"QUIZA SEAN SUNC EN  
TE'S ESTOS INDICIOS!  
HE DE ENCON  
TRAR AL  
INSPECTOR!"



"NO HAY NADIE EN  
CASA DE FANTASIO!  
RE A LA  
POLICIA!"



"SI EL COMISARIO SE  
LLEVÓ LA LLAVE DE CON  
TACTO POR FORTUNA YO  
TENGO LA MIA"



"QUÉ PASA? SE  
OYE UN RUJIDO AN  
DETRAS"



"¿SE HABRÁ  
AVERIGUADO EL  
TURBOTRACCIÓN?"



"SERÁ LA  
PRIMERA VEZ!  
NO VEO NADA"




MÁS SERÍA / CREO ADVINAR / LO QUE / OCURRE!

SP ROU ESCULHAME!, TU ME CEF  
RAS!, VAI A COMETER COMIGO UM  
ERRO!, NUNCA SE SABE SE INOCENCIA  
, NUNCA HE ACABADO SE TRATA DE  
UMA MAQUINACAO

NO TE CANSES  
VIELO E OMPANERO  
HE DESCOBERTO  
TUDO!

ESPERA, LO COMPRENDE  
RAS TODO. TE ROBARON  
UNAS FOTOGRAFÍAS SIN  
DARTE CUENTA TE FOTOGRA-  
FARON EN DOS LAS POSTA-  
RAS... CON ESAS IMÁGE-  
NES EL ESCULTOR

HIZO UN BUSTO A TAMAÑO NATURAL DE UN PAREJO EXTRAORDINARIO SOBRE EL QUE DERRAMARON UNA MATERIA PLÁSTICA, MUY ELÁSTICA QUE AL SECARSE



LES DIO UNA MASCARA  
QUE EL CHINO SE EMBU-  
JA EN LA CABEZA PARA  
'YA VEO', 'RAYOS Y  
TRUENOS'.

DIABLO!



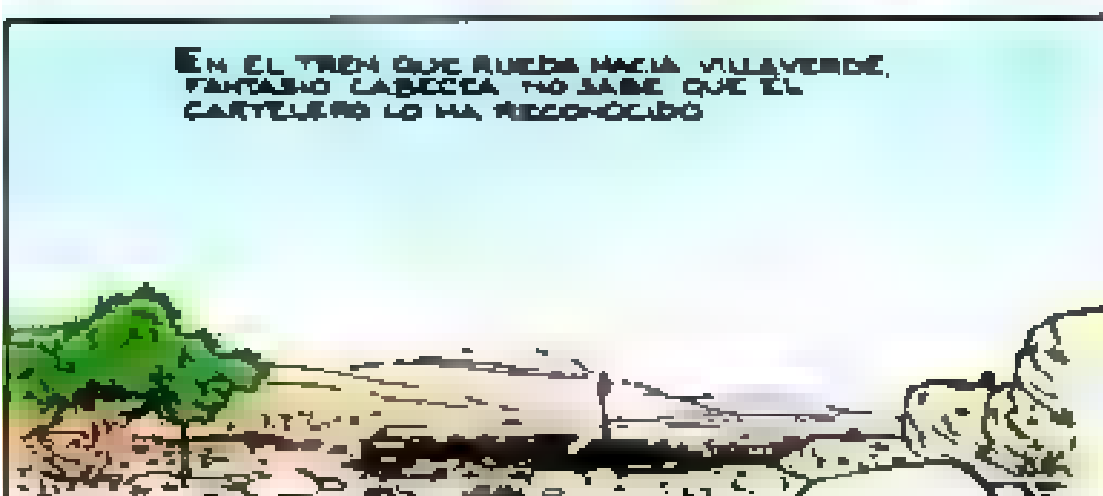


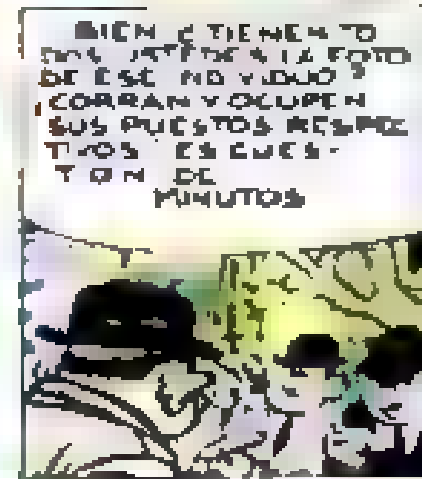
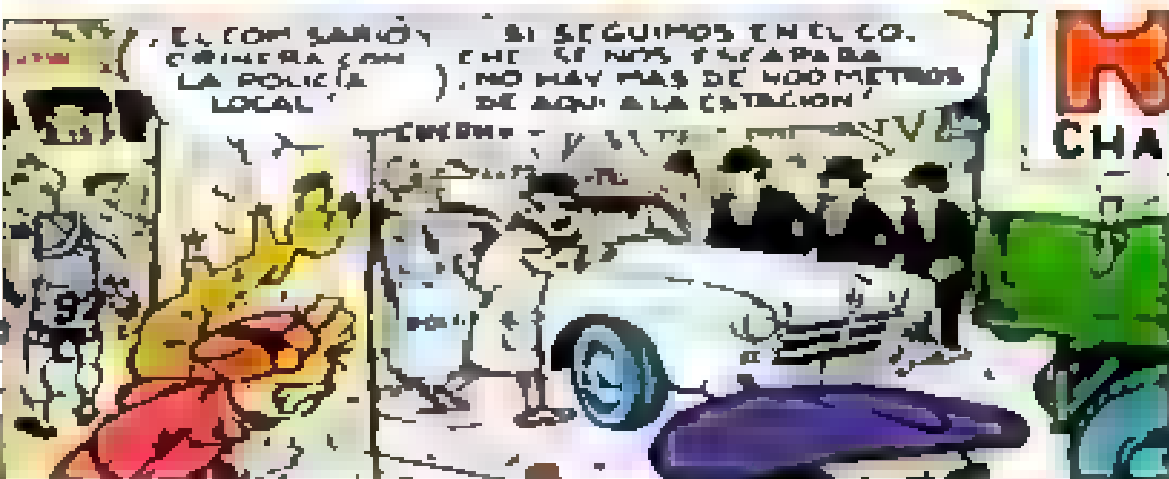


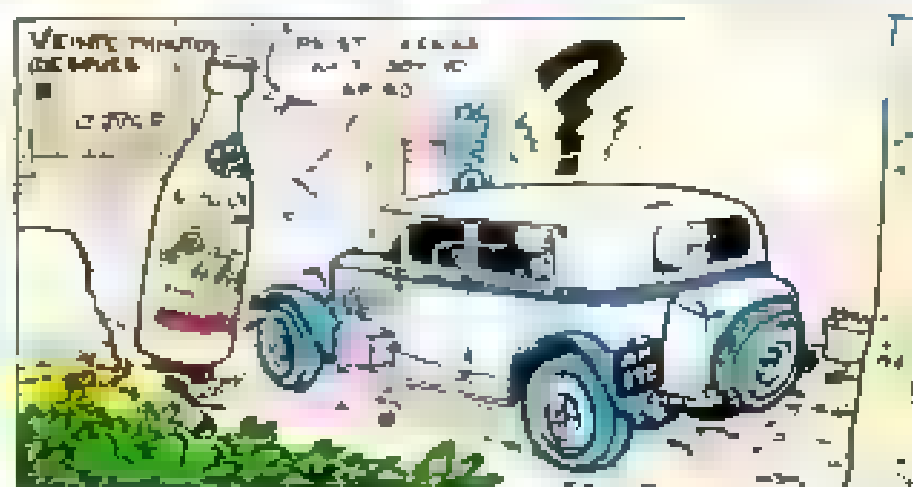
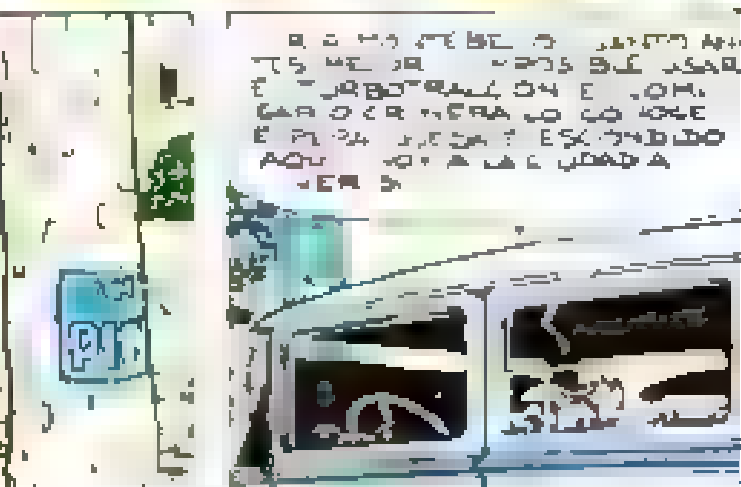
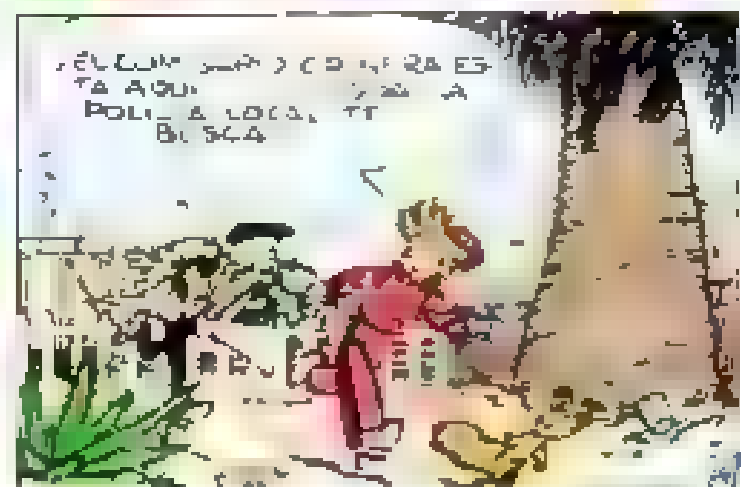
www.canal-hyh.com.ar

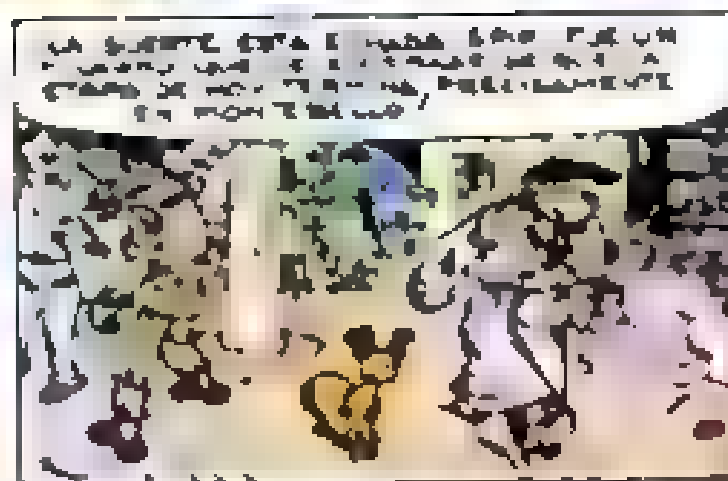


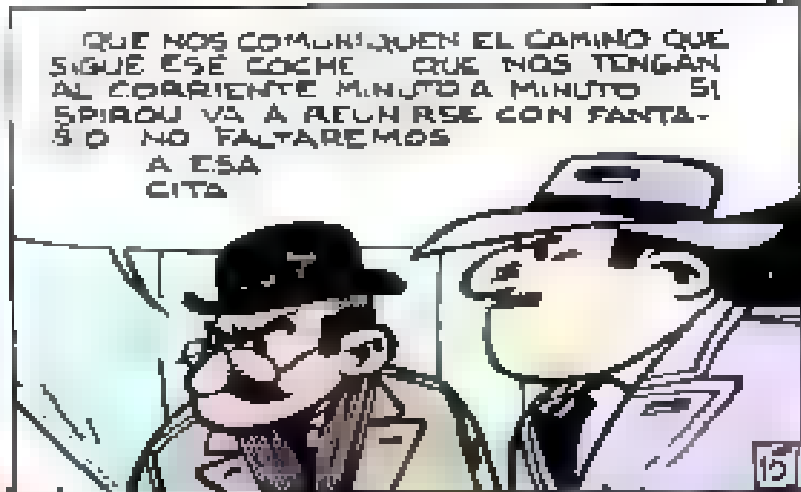




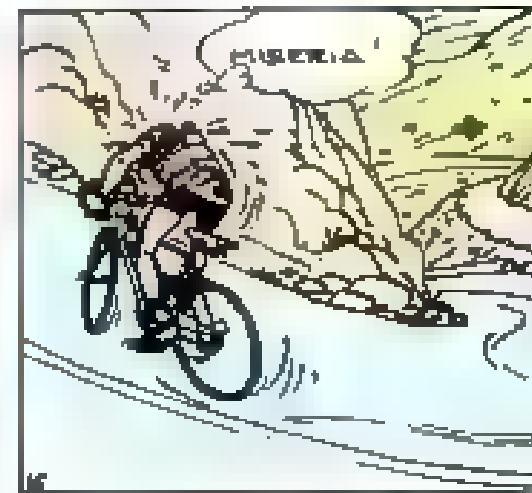
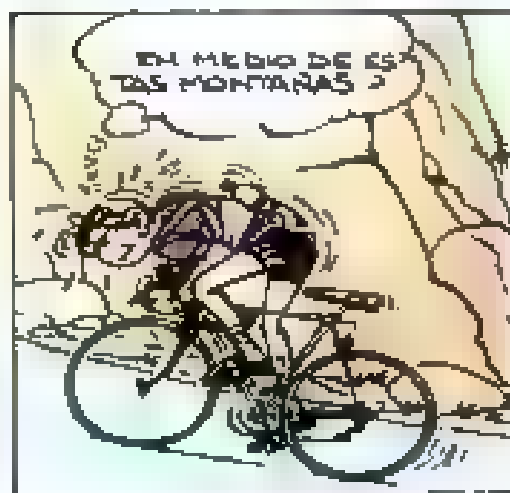
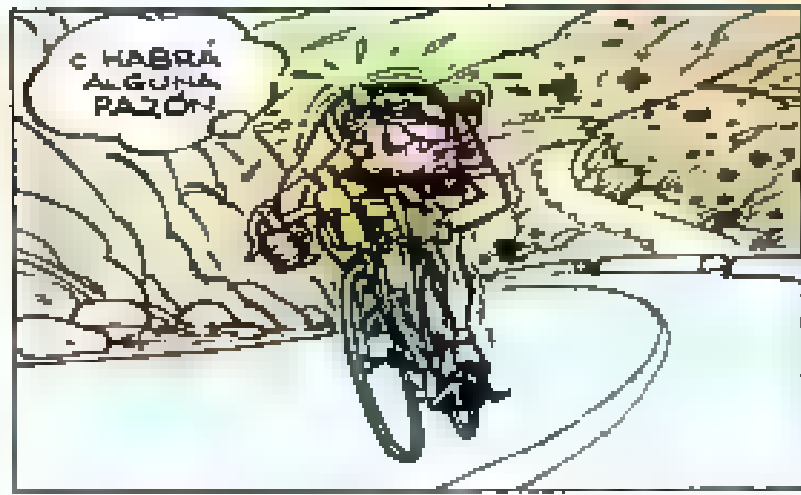
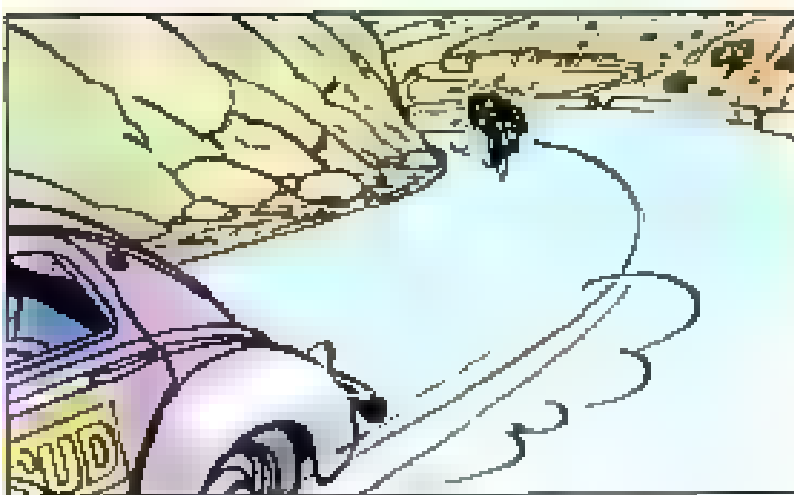
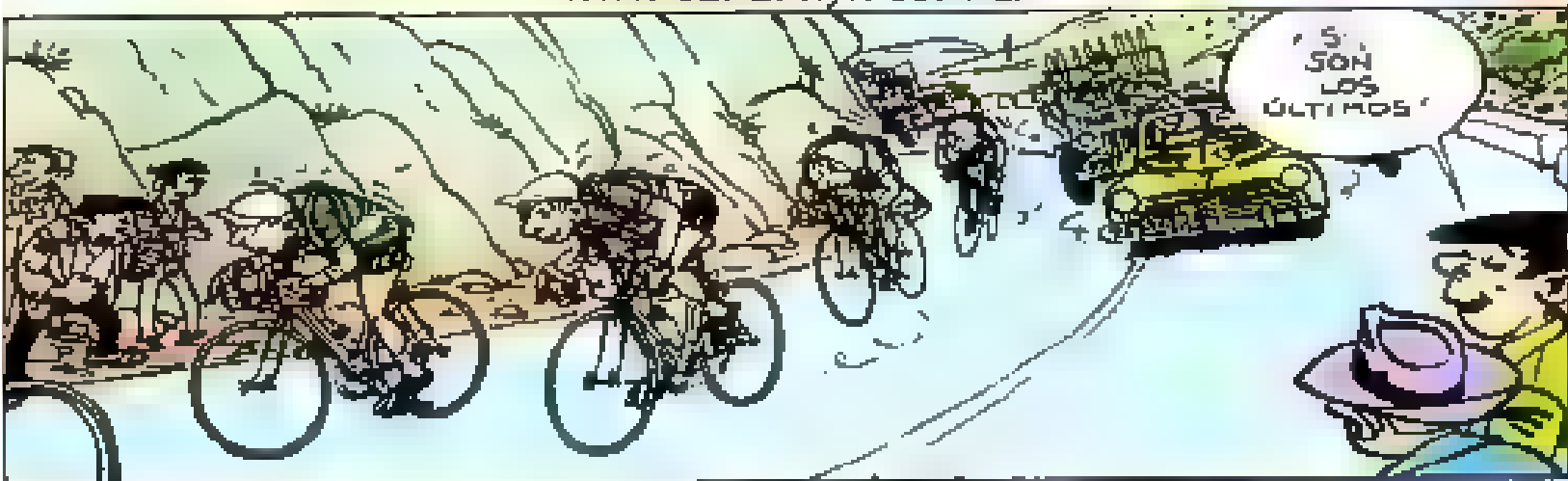




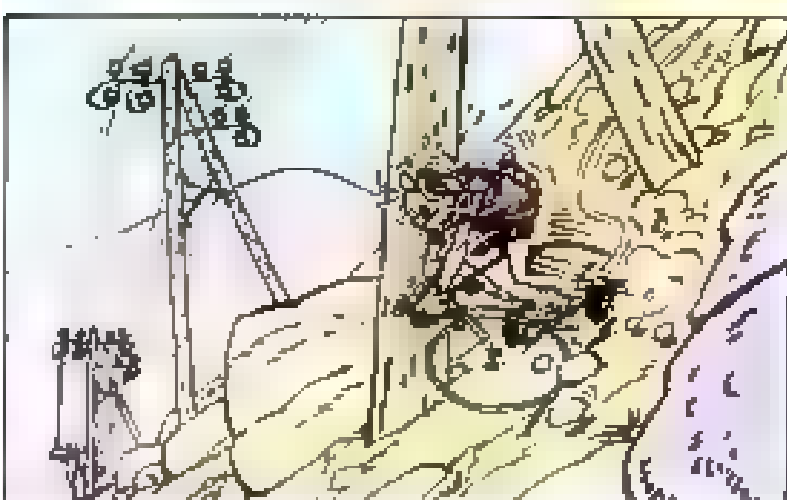
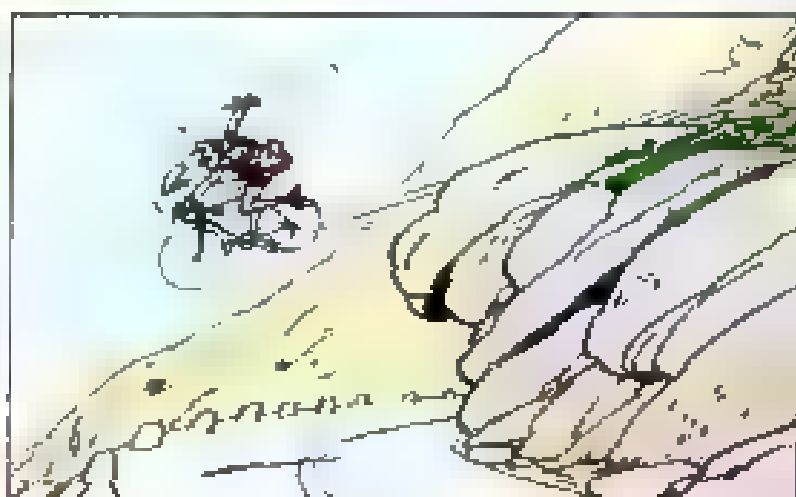
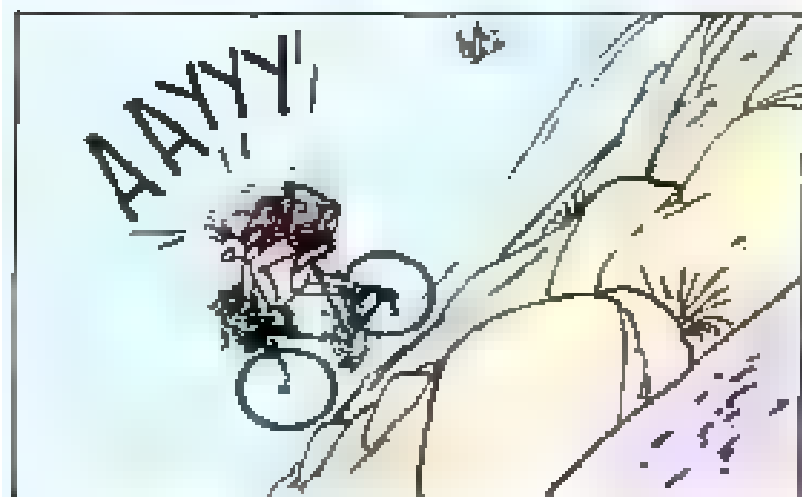
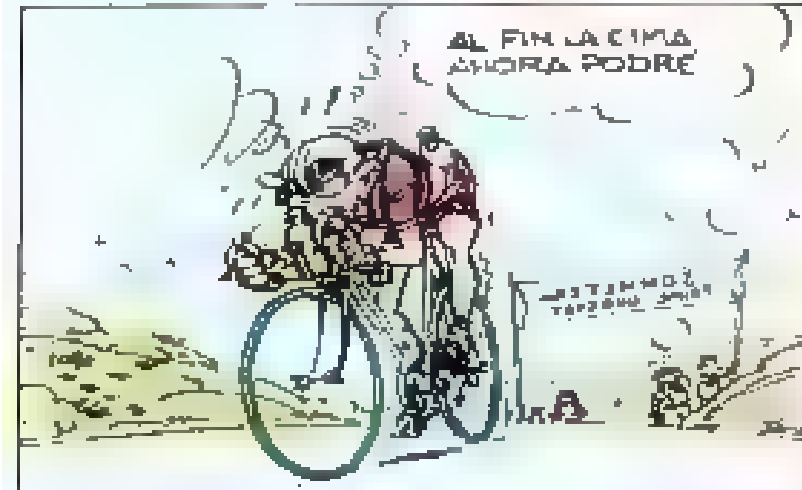


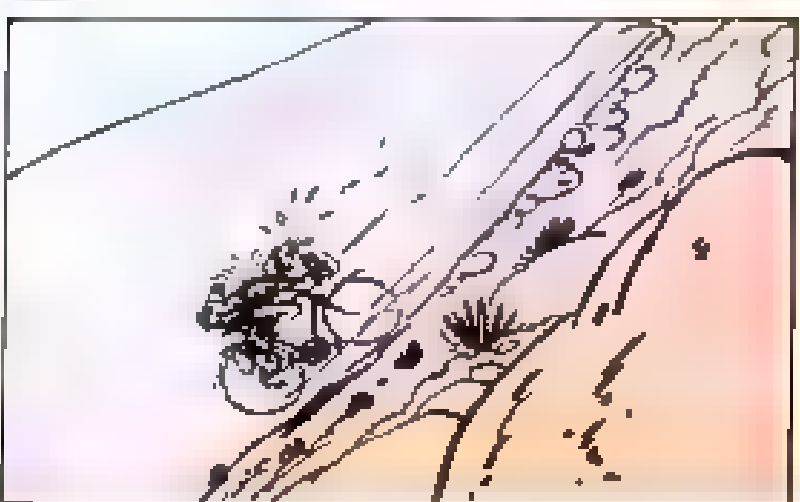
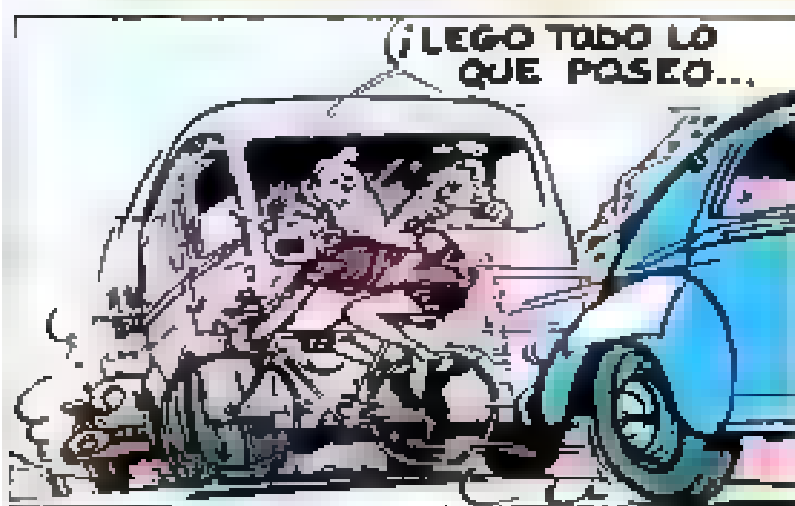
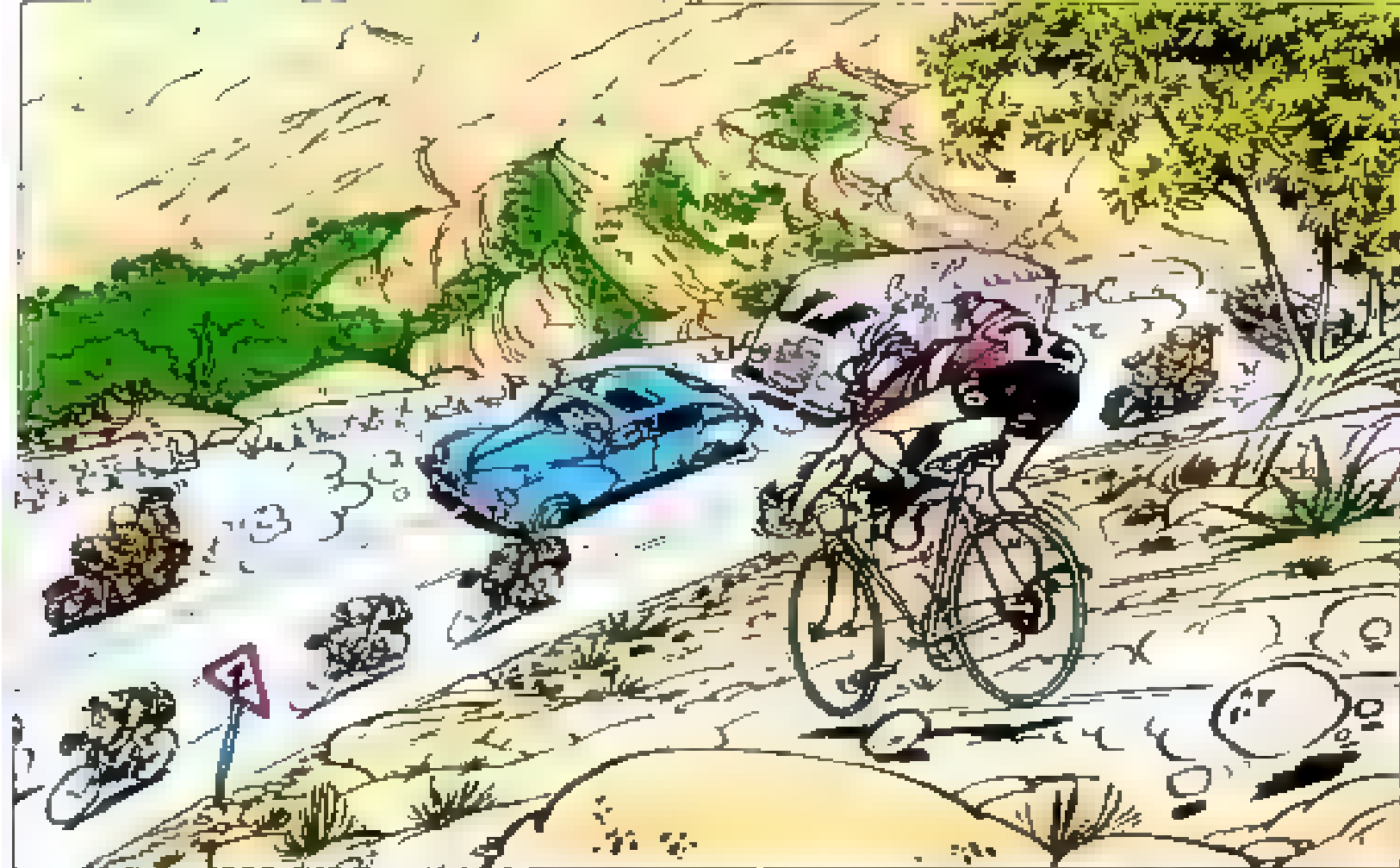


www.canal-hyht.com.ar









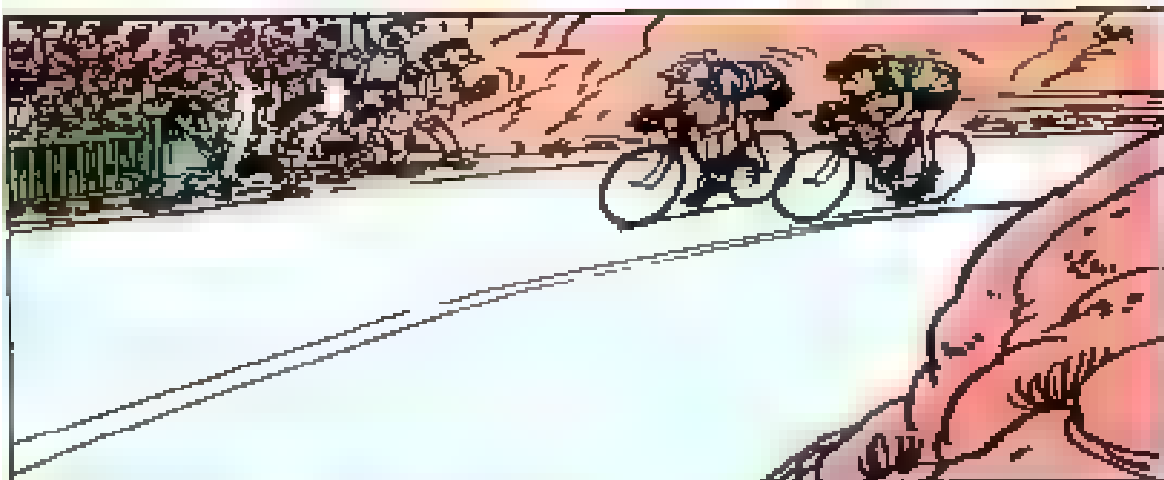
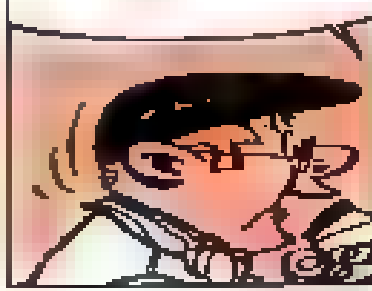
¡MENOS AQUÍ QUERIDOS OYENTES, SOBRE LA LÍNEA DE LLEGADA DE ESTA VITARA VILLAVERDE MONTEBELLO LÍNEA DE LLEGADA MARCADA EN LA PRIMERA RECTA HUMILDE DE LA CARRETERA QUE DESCENDE VERTIGINOSAMENTE DEL MONTE PILU.



LAS ÚLTIMAS INFORMACIONES NOS DEJAN QUE DOS HOMBRÉS SE HABÍAN DESTACADO YALCANJABAN LA CIMA CON MÁS DE TRES MINUTOS DE VENTAJA SOBRE



UN GRUPO QUE OH ME INTERRUMPO SI SI VEO UN GENDARME LA MUCHEDUMBRE SE AGITA ALLA ABAJO CREO QUE SI SI



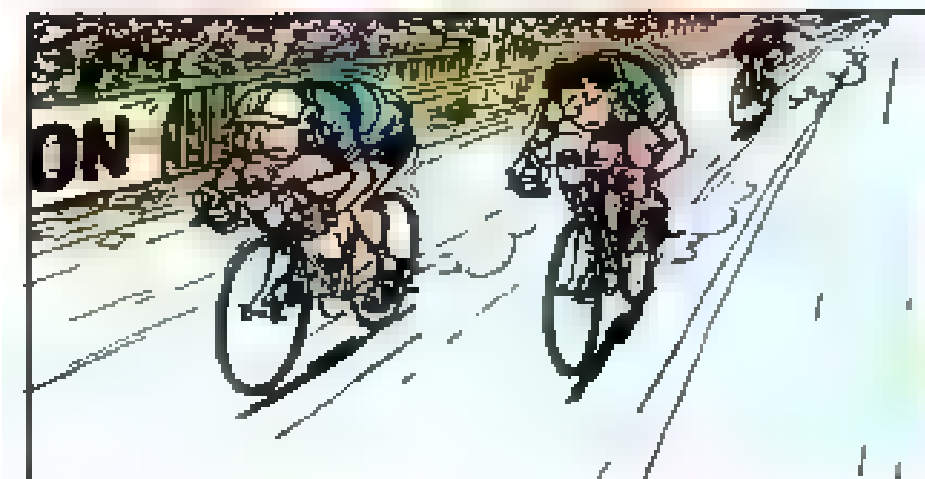
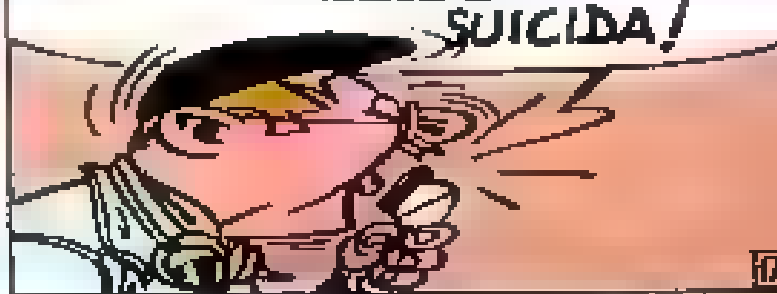
¡EN EFECTO VEO DOS CORREDORES NO DISTINGO DEMASIADO BIEN, PERO NO PUEDEN SER OTROS QUE MARTINO C. NIZANI Y EL JOVEN KUBLET.



www.canal-hyh.com.ar



LOS DOS HOMBRÉS VANA REALIZAR EL ÚLTIMO ESFUERZO EN EL SPRINT FINAL SE ALCERAN BAJO EL CLAMOR DE LA GENTE PERO SORPRESA QUERIDOS OYENTES ¡ HE AQUÍ QUE SURGE UN TERCER CONTENDIENTE A VELOCIDAD



¡ QUERIDOS OYENTES EL TERCER CONTENDIENTE VA A SUPERAR A LOS OTROS DOS ¡ ES SENSACIONAL ME GUSTARÍA IDENTIFICARLO, PERO NO SE VE BIEN ESPERÉN ¿AH? ¿AH? CREA RECONOCERLO





¡LAS REDONDAS  
ME LAS HEGRAS DE  
POLVO DE NUESTRO  
PEQUEÑO JET  
BRAVET! SÍ, SÍ,  
NO, NO NO ES  
EL



¡PASA EN CABEZA EN UNA  
ACELERACIÓN SENSACIO  
NAL, PERO ES  
EXTRAORDINARIO M.B.  
¡QUEA DAD ATENCIÓN  
PERO  
¡AY!



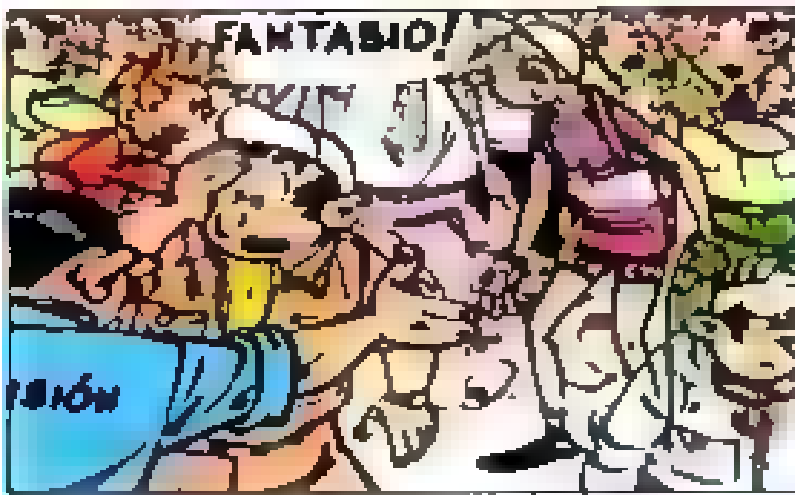
¡OH! EMPISTE  
AL GRUPO  
ORGANIZADOR!



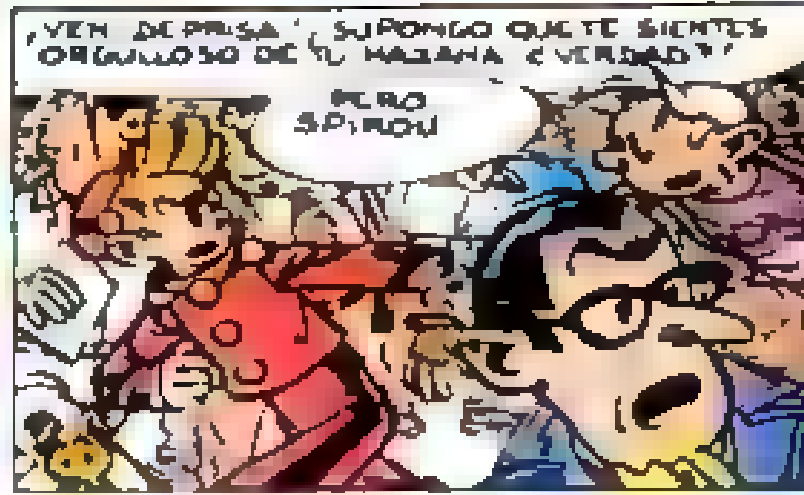
¡IMMM!



¡LLEGADA!



¡FANTABIO!



¡VEN, DE PRISA! ¡SUPONGO QUE TE SIENTES  
ORGULLOSO DE TU MAJANA CVERDAD?

PERO  
SPIRON

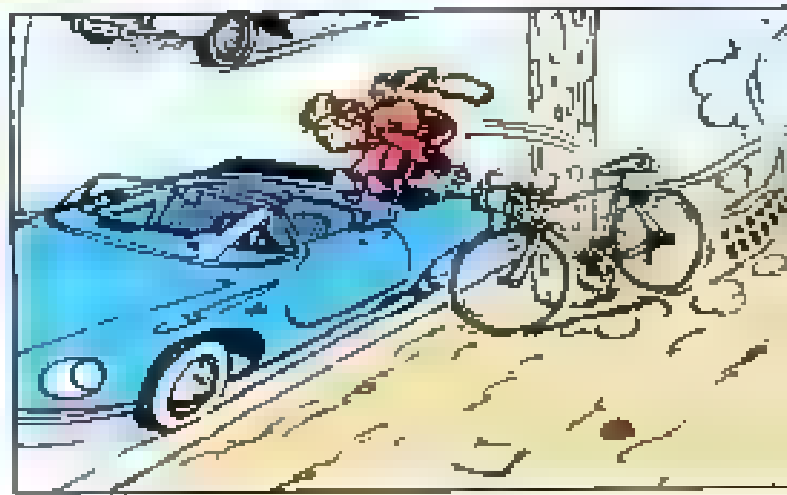
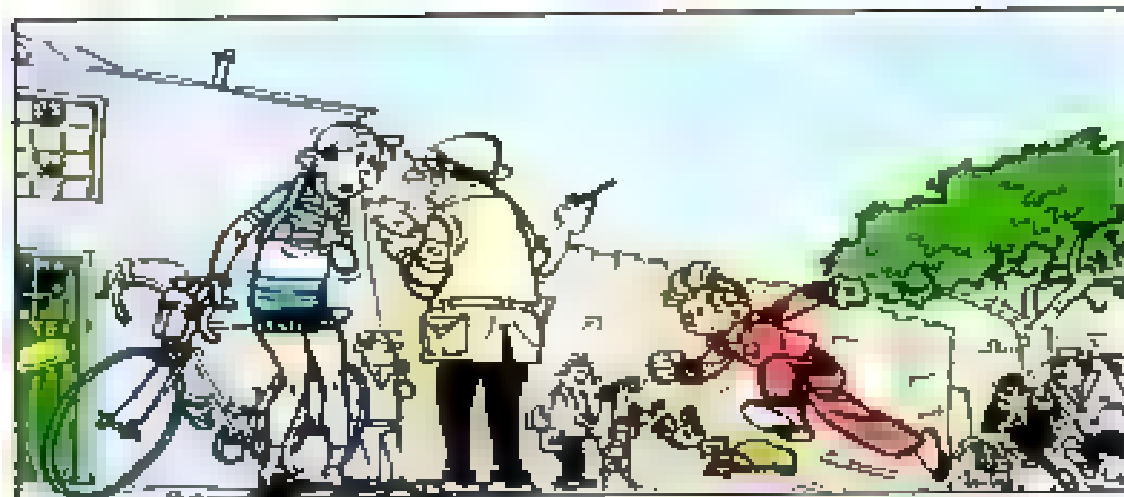


¡COMO PUEDES DIVERTIRTE GANANDO  
LA ETAPA CUANDO TE INTERESA  
PASAR INADVERTIDO?

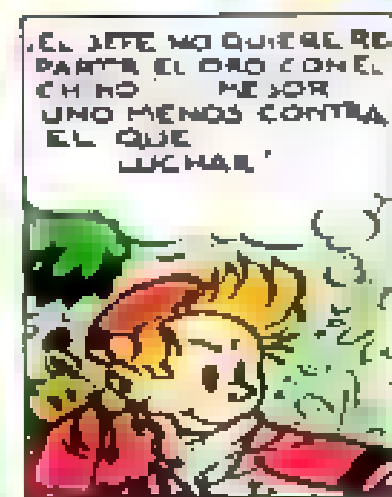
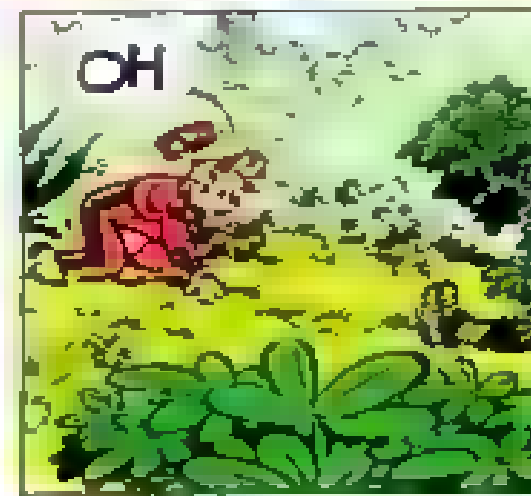
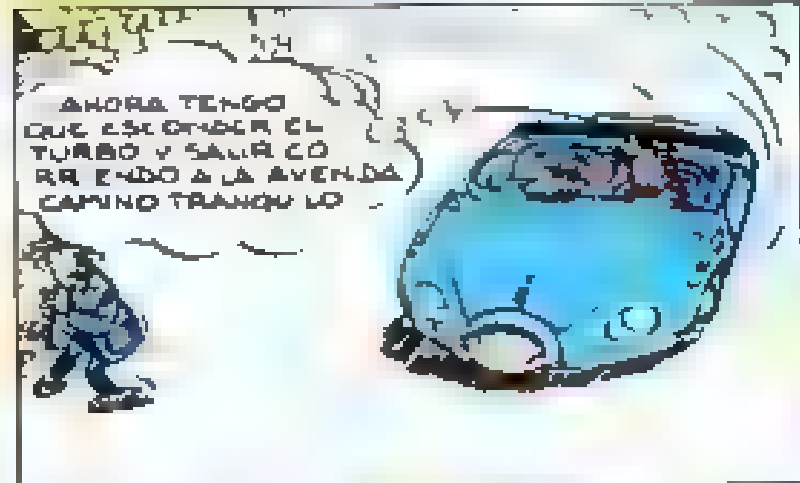
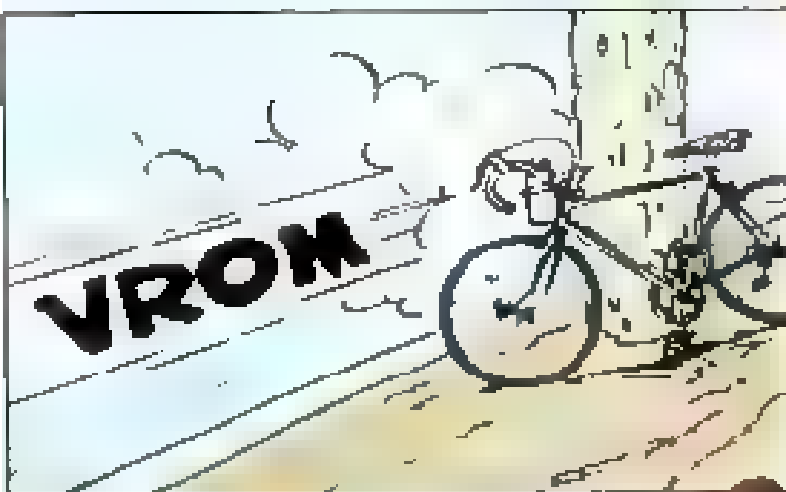
PERO, ¡DEJA  
QUE TE EXPU  
QUE

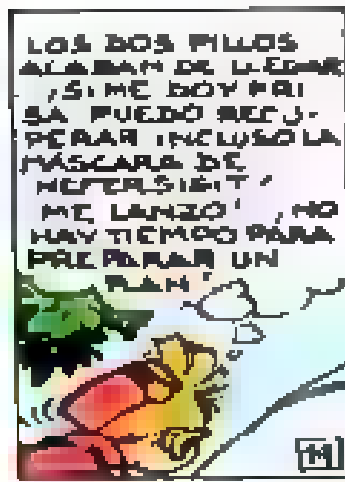


HERMOSO RESULTADO  
SEÑOR FANTASIO!



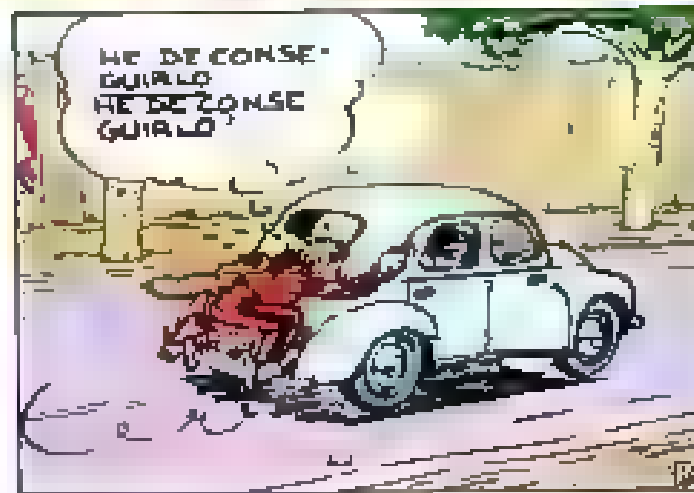
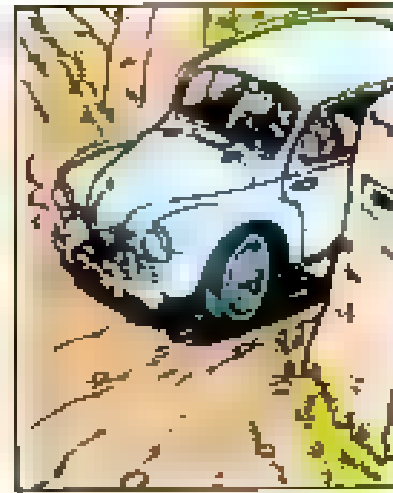


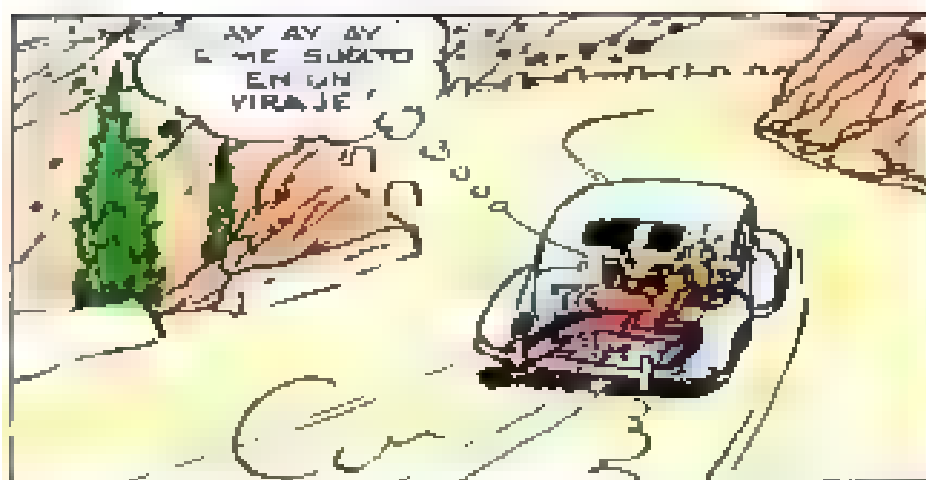




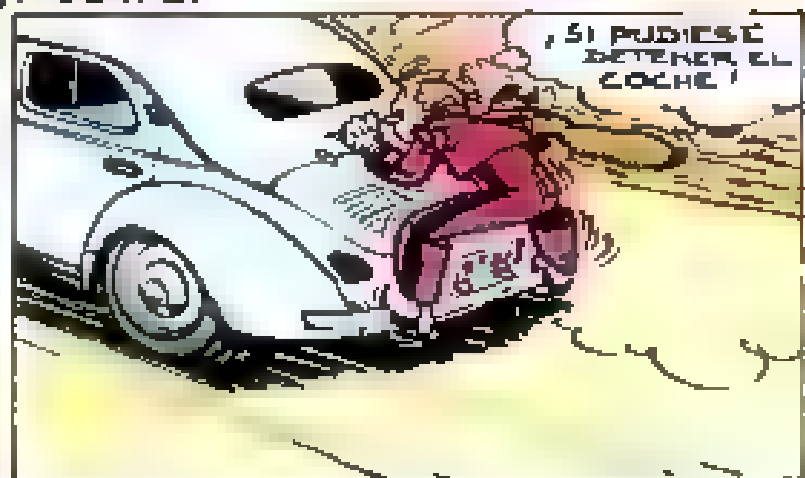
www.canal-hyn.com.ar

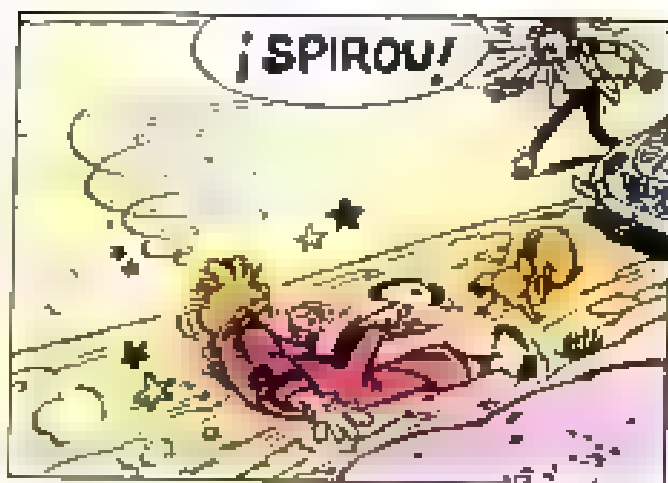




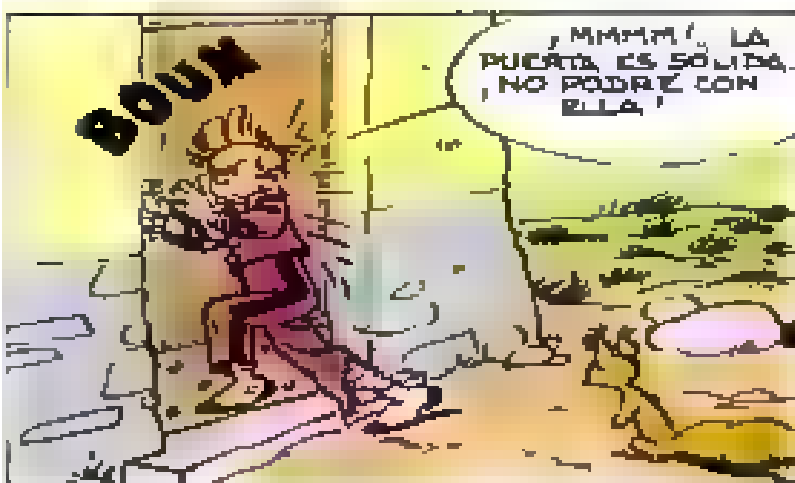


www.canal-hyh.com.ar









www.canal-hyh.com.ar



REFLEXIONEMOS, ¿COMO PUEDO SALVAR LA MÁSCARA DE ORO Y LA FALSA CABEZA CON LOS MEDIOS DE QUE DISPONGO?



EN EL CAJÓN UN CORDEL, ¡NADA!



¡VAYA, UNA COCINILLA! ¡TENIAN GAS EN ESTA CASUCHA! ¡NADA DE ESTO PUEDE SERVIRME!



¡LO DEJÓ A TU CAPRICHIO ZANTAFIO! ESPERARE DIEZ AÑOS SI HACE FALTA



SI HAY GAS, ¡CIELOS CREO QUE TENGO UNA IDEA!



LOS OJOS LA BOCA, ESTE PLASTICO ES MUY ELASTICO SI CORTO UN PEDACITO DEL CUELLO, HAY MUCHAS OPORTUNIDADES LA NOCHE CERRARA, ¡LO INTENTARE!



A LA LARGA ES POSIBLE QUE CONSIGA SALTAR LA CERRADURA



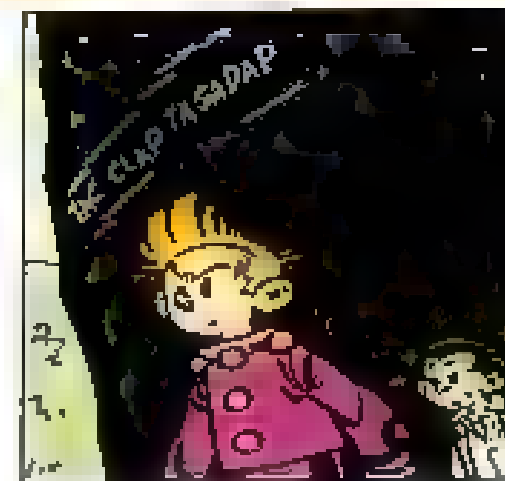
EN EL INTERIOR, ZANTAFIO TRABAJA FIEBRILMENTE



POCO DESPUES

¡OH! HA ABANDONADO EL COCHE! REGISTRA RE LOS ALREDEDORES!





¿PIROU CO STE EL RUDO DE LA CARTERA AL CAER?, VEA BUSCARLA Y DÉJAME EN PAZ!

LA FARSA ES GROSERA JANTAF O ¿PIENSAS QUE VOY A CREEA LO QUE DICES?

DE ACUERDO AHORA SALGO PUEDES REGISTRAR LA CASA PERO TE ADVIERTO QUE ME DEFENDERE' E ME ATACAS!

DESPLAZA EL MUEBLE, CREO QUE VA A SALIR!

SALE, CUIDADO QUE ERE JUGARMELA Y EL CHINO NO HA RENUNCIADO AUN A LA CARTERA

¿TSAO TUE PING ETU AQUÍ?

www.canal-hyn.com.ar

NO TSAO! YO TE EXPLICARE!

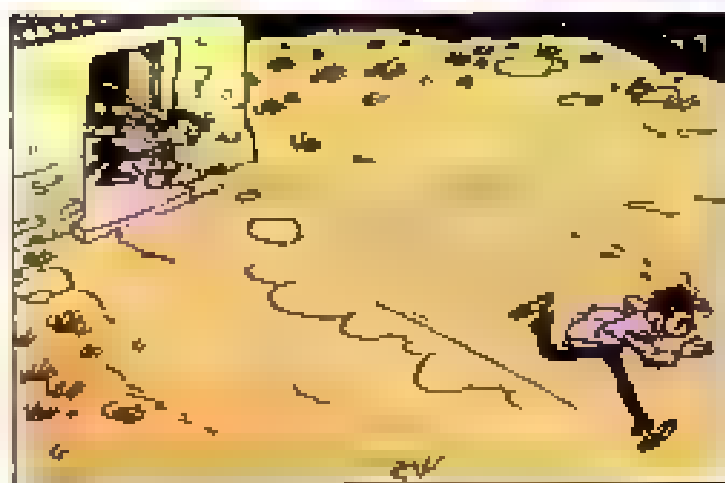
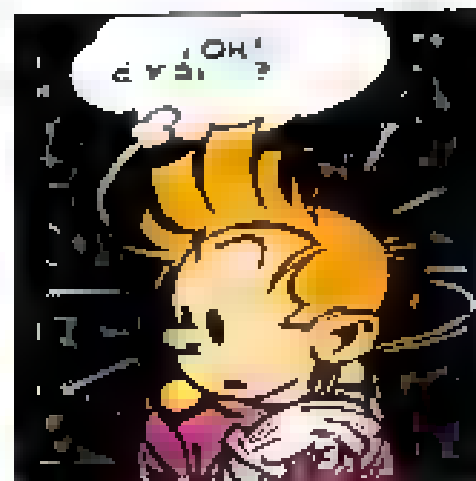
EN MAS DESPA O!

EN REALIDAD ES UN PROBLEMA ENTRE ELLOS, BUSQUEMOS LA CARTERA!

NADA POR AQUI ¿DONDE HA PODIDO ES-CONDERLA?

BUENO NO LA HA ESCONDIDO BAJO LA MESA!

¡TAMPOCO ESTÁ EN EL ARMARIO! VAYA RESULTA CURIOSO ESTE OLOR A GAS?





NO ES TONTO, ZANTAFIO GRACIAS A LA LONGITUD DEL TUBO, PUDO HINCHAR LA MÁSCARA AQUÍ FUERA SOSTUVO EL CORDEL



EN ESTE INSTANTE LA LUNA SALE DE ENTRE LAS NUBES E ILUMINA UN EXTRAÑO OBJETO



HASTA EL MOMENTO DE ABIR LA PUERTA Y EL BALÓN HA ASCENDIDO MIENTRAS YO ENTRABA



AL NO ENCONTRAR NADA DEBÍA MARCHAR. ME SIN MIRAR HACIA EL CIELO. LUEGO EL NO TENÍA MÁS QUE REGRESAR. ¡LO SENTÍ! EL TESORO ES PARA MÍ!



www.canalhyh.com.ar

ENROLLO EL CORDEL ALREDEDOR DE LA MANO Y CORTO EL NUDO. ES MÁS SEGURO!



PERO EL LIGERO TIRÓN ES SUFICIENTE PARA QUE LA DESCOMIDA CORREA CEDA

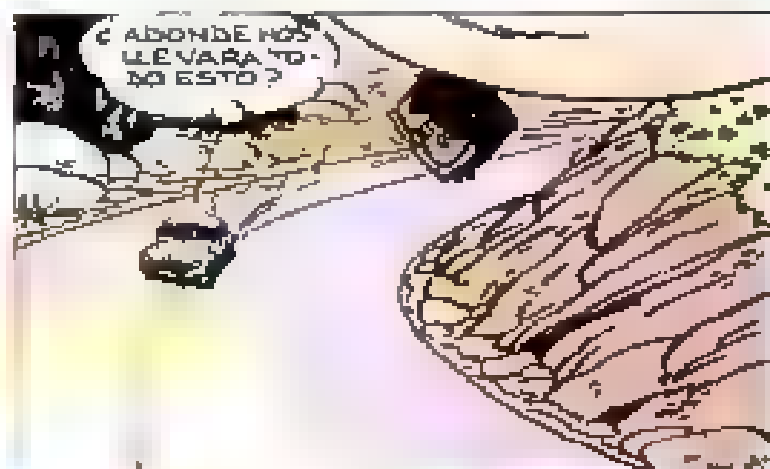


¡OH, NO!... QUÉ MALA SUERTE!

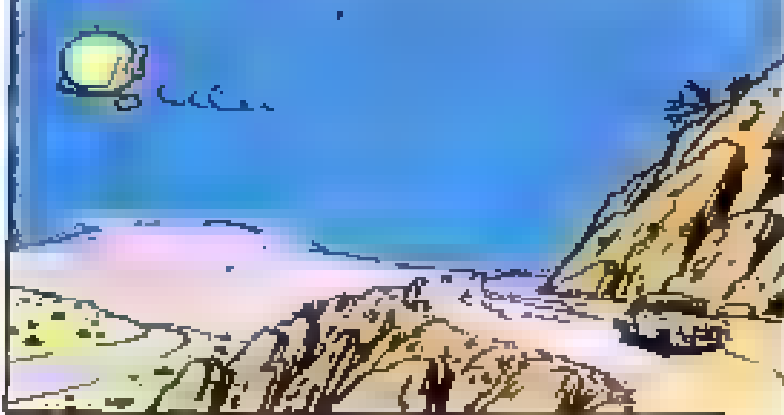


LA CABELLA SE ELEVA Y CON ELLA LA UNICA PRUEBA DE LA NOCIÓN DE FANTASÍA





CON FRECUENCIA EL CAPRICHOSEO TENIDDO DEL CAMINO LE OBLIGA A ALEJARSE DE SU OBJETIVO



MISERIA, LO HE VUELTO A PERDER DE VISTA!



¡AH ESTA! AHORA COMO APARECE TODO SERA MAS FÁCIL!



¡CATÁSTROFE! ME QUEDA SIN GASOLINA!



SEGUIRE' A PIE, NO HAY OTRA SOLUCIÓN! COMO ACABARA ESTA HISTORIA?



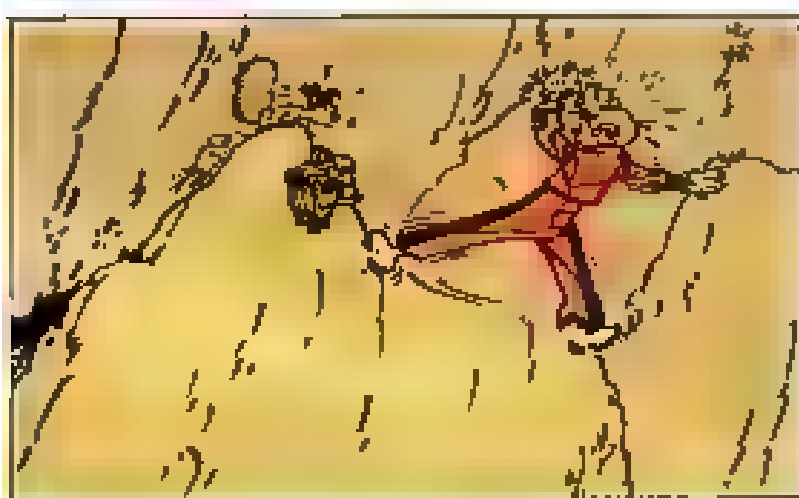
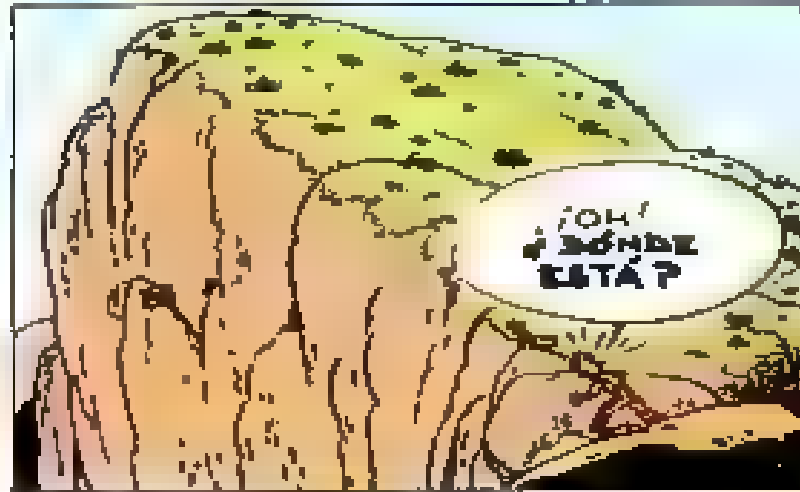
CORRE SPID, CORRE, ESTOY RENDIDO!

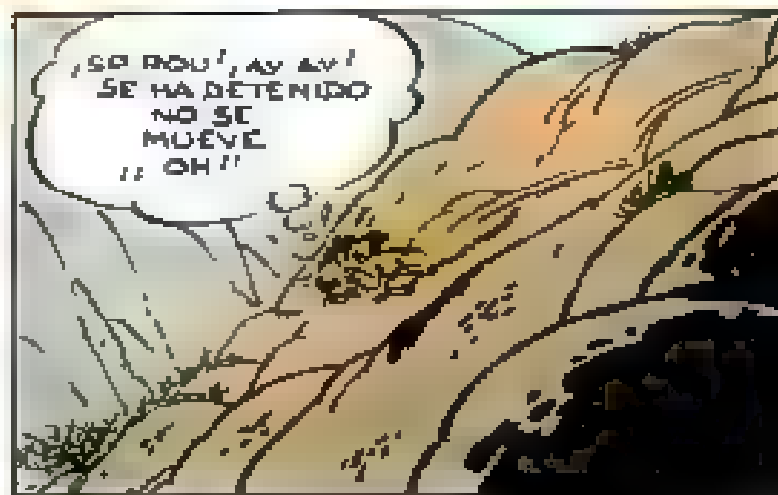
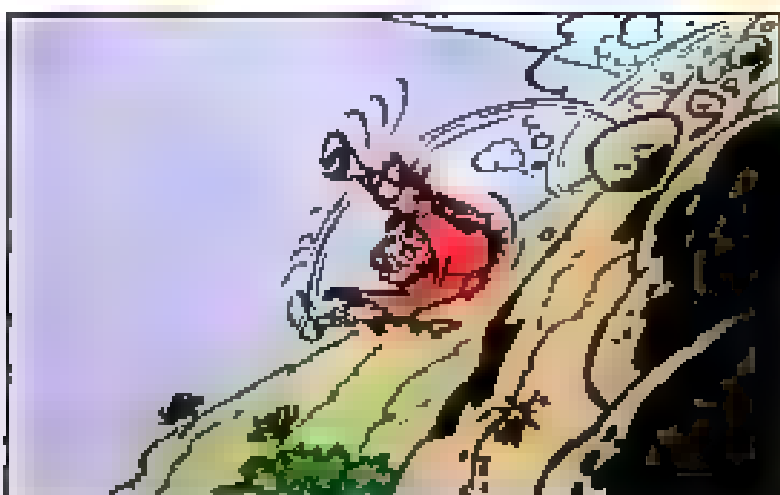
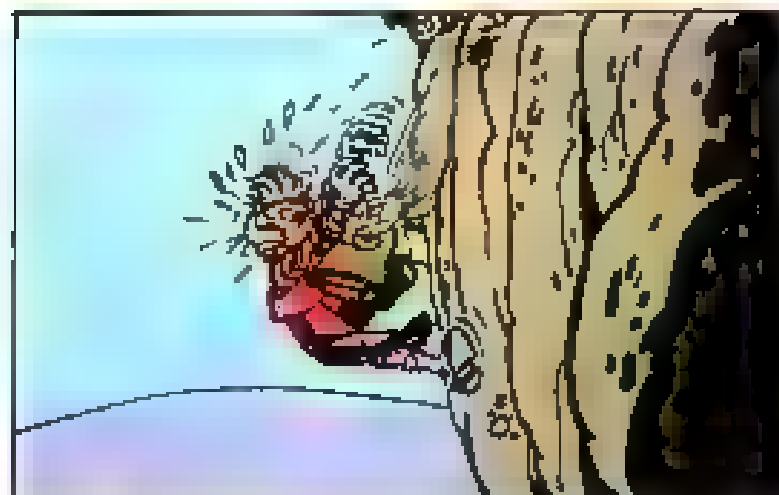


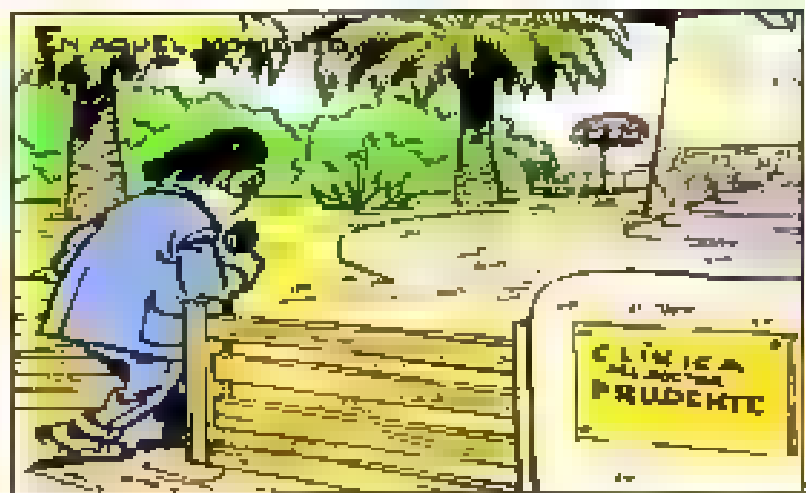
[www.canal-hyh.com.ar](http://www.canal-hyh.com.ar)

DE PRÓXIMO











AL SITIO DONDE LO ENCONTRE. Y DURANTE HORAS CADA VEZ, HE BUSCADO ENTRE LAS ROCAS Y LOS MATARRALES POR SI EN SU CAIDA HUBIESE PERDIDO ALGÚN DOCUMENTO. PERO NADA, NADA DE NADA.



www.canal-hy.com.ar

S QUE INDIFFERENTE Y MUDO. Y LA PEQUEÑA ARDILLA NO SE APARTA DE EL.

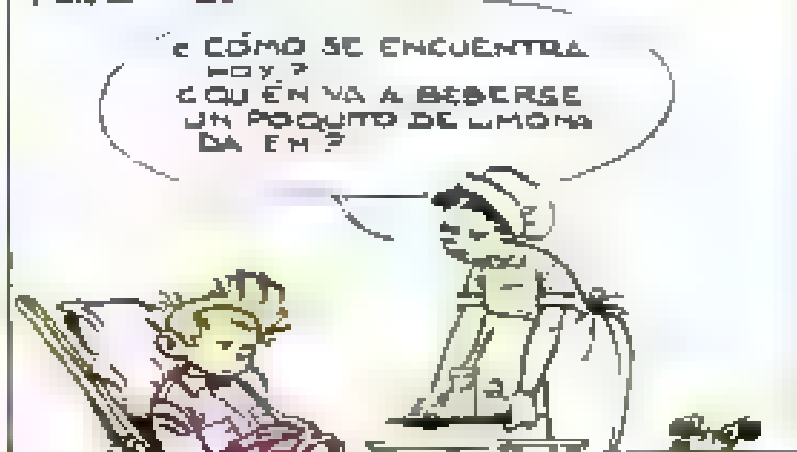


¿Y SI LO LLEVASEMOS A LA FIESTA DE ESTA TARDE, PARA TRAERLO UN POCO? LE IRÁ MUY BIEN! EL SEÑOR ALCALDE HA TRAÍDO AEROS, HUM, CERO AERONAUTAS, Y...



¡ESO NO ES POSIBLE TIO PEDRO!

POR LA TARDE



¿CÓMO SE ENCUENTRA HOY? ¿QUÉ EN VA A BEBERSE UN POCO DE LEMON DA EN?



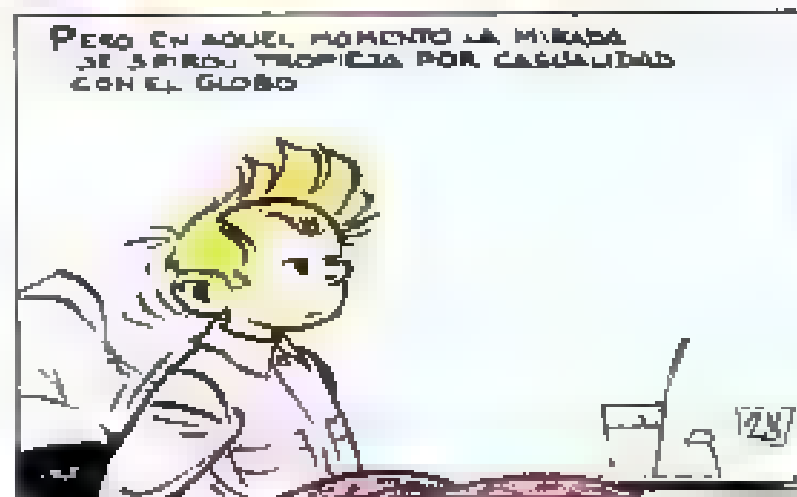
¡OH! MIRE, ALLÍ EN EL CIELO! ¿VERDAD QUE ES BONITO?



SON LAS FIESTAS DE MONTEBELLO! HAN ELEVADO UN GLOBO ¿LO VE?



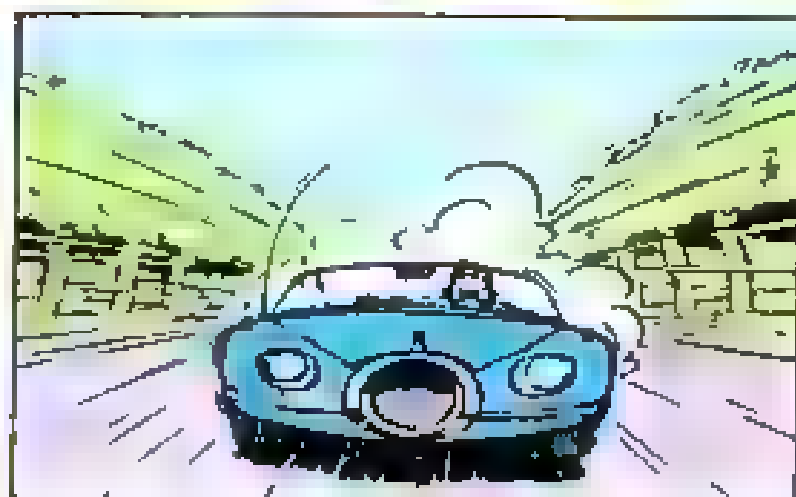
¡INÚTIL! ESE POBRE PEQUEÑO CEREBRO HA QUEDADO DEFINITIVAMENTE BLOQUEADO!



PERO EN AQUEL MOMENTO LA MIRADA SE DESVIA TRÓPICA POR CASUALIDAD CON EL GLOBO



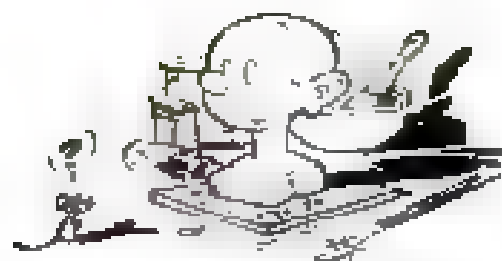
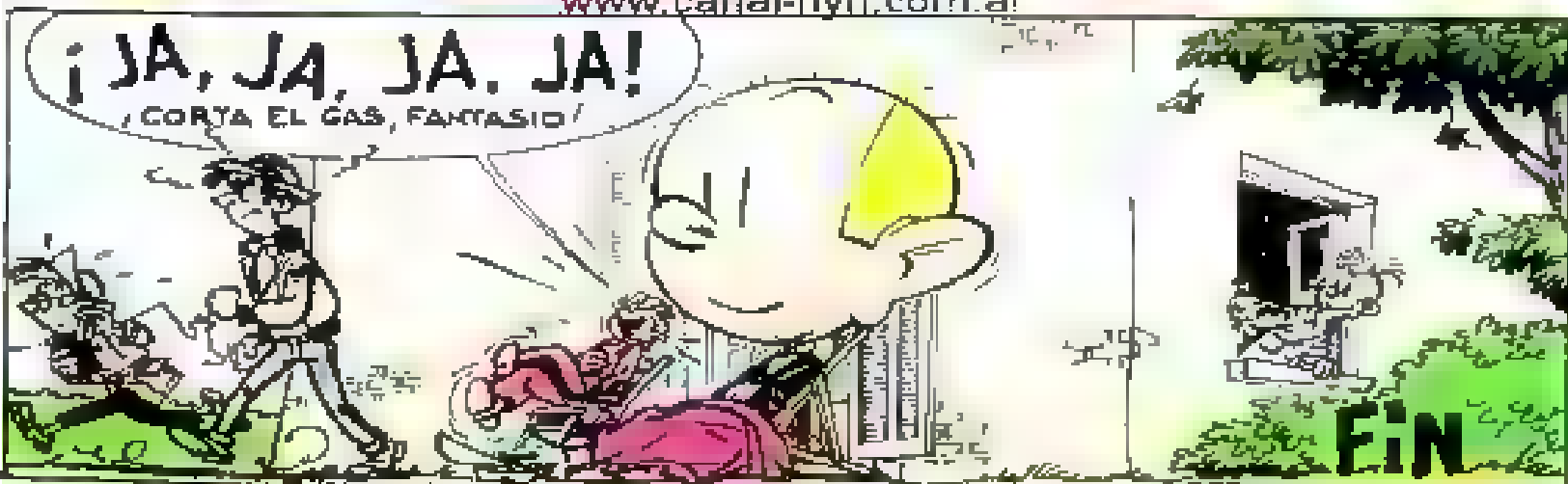
¡EL TURBOTRACCÓN! ES  
CIERTO! ¡SIGUE ALLÍ, EN  
EL BOSQUE DE PINOS!  
¡LES DEDÓ UNA EXPLICA-  
CIÓN... ES TODA UNA  
HISTORIA!







[www.canal-hyh.com.ar/](http://www.canal-hyh.com.ar/)









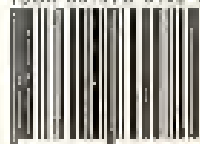




**Titulos publicados**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Nº 1 HAY UN BRUIO EN CHAMPIÑAC     | Nº 19 VIRUS                            |
| Nº 2 SPIROU Y LOS HEREDEROS        | Nº 20 AVENTURA EN AUSTRALIA            |
| Nº 3 LOS LADRONES DEL MARSUPILAMI  | Nº 21 ¿QUIEN DETENDRA A CIANURO?       |
| Nº 4 EL CUERNO DEL RINOCERONTE     | Nº 22 EL PASAJERO DEL TIEMPO           |
| Nº 5 LA MÁSCARA                    | Nº 23 EL DESPERTAR DE "Z"              |
| Nº 6 EL DICTADOR Y EL CHAMPIÑÓN    | Nº 24 LA INFANCIA DE SPIROU            |
| Nº 7 LA GUARIDA DE LA MORENA       | Nº 25 SPIROU EN NUEVA YORK             |
| Nº 8 LOS PIRATAS DEL SILENCIO      | Nº 26 CON EL AGUA AL CUELLO            |
| Nº 9 LA MINA Y EL GORILA           | Nº 27 EL VALLE DE LOS PROSCRITOS       |
| Nº 10 EL NIDO DE LOS MARSUPILAMIS  | Nº 28 SPIROU Y FANTASIO EN MOSCÚ       |
| Nº 11 EL VIAJERO DEL MESOZOICO     | Nº 29 VITO EL CENIZO                   |
| Nº 12 EL PRISIONERO DE LOS 7 BUDAS | Nº 30 4 AVENTURAS DE SPIROU Y FANTASIO |
| Nº 13 SPIROU Y LOS HOMBRES BURBUJA | Nº 32 EL RAYO NEGRO                    |
| Nº 14 QRN EN DRETZELBURG           | Nº 33 EL FABRICANTE DE ORO             |
| Nº 15 UN BEBÉ EN CHAMPIÑAC         | Nº 34 GLUCOSA PARA NOEMÍ               |
| Nº 16 TEMBO TABU                   | Nº 35 LA ABADÍA ENCANTADA              |
| Nº 17 Z COMO ZORGLUB               | Nº 36 TORA TORAPA                      |
| Nº 18 EL RETORNO DE "Z"            | Nº 37 EL AMULETO DE NIKOLO-KOBA        |

ISBN N.º 478-0112-2



B 786447 801824